

Lebenslauf

Paolina Bunderla (Đečević) Ma, Ma
12. März 1984
Dubrovnik, Kroatien

Rotenhäuser Damm 32
21107 Hamburg, Deutschland
+4915772102470
www.paolinabunderla.com
pianostringscourse@gmail.com



Ausbildung

ABSCHLUSSJAHR

2019	Johann-Joseph-Fux Konservatorium "Chordirigieren und Gruppenstimmgebung" Klasse: Mag.Franz M.Herzog	Graz, AT
2016	Die Universität für Musik und darstellende Kunst Masterstudium für "Klaviervokalbegleitung" Klasse:Ao.Uni.Prof.Mag.art.Stacey Bartsch	Graz, AT
2009	Akademie der Künste Novi Sad Masterstudium für "Klavier - Konzertfach" Klasse: Svetlana Bogino	Novi Sad, SRB
2009	Hochschule für Musik "Isidor Bajic" Ausbildung für "Gesang - Konzertfach" Klasse: Senka Soldatović Nedeljković	Novi Sad, SRB
2002	Ausbildung für "Klavier - Konzertfach" Klasse: Natalija Orej Polovina	
1998	Grundschule "Dašo Pavičić"	Herceg Novi, Montenegro
1998	Landesmusikschule - "Klavier - Konzertfach" Klasse: Daniela Kraljević Seferović	

Meisterkurse

- 2010 -2019 Gesang / Stimmbildung:
Gerhard Kenda (AUS), Franz Herzog (AUS), Katharina Seyferth (GER/FRA),
Anna Lauvergnac (ITA), Ana Sofrenović (SRB, UK), Matilda Leko (AUS),
Jelena Jovović Revišin (SRB), Carolina Ramirez Ibanez (AUS)
- 2013 - 2017 Klaviervokalbegleitung:
Rudolf Jansen (NL), Stacey Bartsch (AUS), Waltrude Österreich (AUS)
- 2008 - 2017 Klavier:
Mikhail Voskresensky (UA), Svetlana Bogino (RUS), Vladimir Ogarkov (RUS),
Carl Ponten (SWE), Olga Bauer (SRB) Aleksandar Bauer (SRB)
Jazz Klavier:
Frank Harald Wunsch (GER), Mark Milan (GER), Magnus Mehl (GER), Josip Pepi Lorbek (SRB)
- 1995 – 1997 Preise:
“Golden Lyre” - XXII Festival mladih Crne Gore Bar '95, MNE
III Platz - Jugoslovensko takmičenje učenika muzičkih i baletskih škola '95 MNE
“Golden Lyre” - XXIV Festival mladih Crne Gore Bar '97 MNE

Lehrbefähigung:

- 2016 Level 7 - Klavier als zentrales künstlerisches Fach. Enic Naric nostrifizierung - Bmfw 4.10.2016 Wien, AT
2009 Anerkennungs-Diplom für Klavierlehrer - Wettbewerb “Josip Slavenski” Novi Sad, Serbia

Berufserfahrung

- seit 2021 **Projektleiterin /Chorleiterin:** - St. Michael Orthodox Church Choir Hamburg, DE
- seit 2019 **Chorleit. Assist. und Korrep.:** - “Bördepop 6,6” Chor Hildesheim, DE
(Repertoire: Pop, Modern, Jazz, Folks songs)
- 2019 - 2020 **Chorleiterin:** - Kirchenchor “St.Paul” Liebenau Graz, AT
(Repertoire: Spirituals and Folks songs)
- 2018 - 2020 **Chorleiterin:** - “Singkreis Schwarzautal” Wolfsberg, AT
(Repertoire: Geistliche, Modern, Gospel, Pop, Jazz, Volkslieder)
- 2018 **Korrepetitorin:**
Festival Styriarte - Oper “Fidelio” L.v. Beethoven
Festival “Voices of spirits” - “Ein Deutsches Requiem” J.Brahms
Grazer Keplerspatzen - W.A.Mozart - Requiem; A.L.Webber - Requiem Graz, AT
- 2020 - 2021 **Klavierlehrerin:** - Ataraxia Musik und Kunstschule Schwerin, DE
(“Piano strings” Kursleiterin)
- 2020 - 2022 **Klavierlehrerin:** - Ungefucht Musikschule (Online) Deutschland
- 2019 - 2020 **Lehrerin:** - “Schubert Konservatorium Wien” Wien, AT
(Fächer: Tasteninstrumente und Musik Geschichte)
- 2016 - 2020 **Klavierlehrerin und Korrepetitorin:** “iVi Musikkurse” Graz, Kumberg, AT
(Korrepetitorin für Trompete, Saxofon, Klarinette, Flöte, Geige, Gitarre, Gesang)
- 2008 - 2013 **Klavierlehrerin:** Landesmusikschule: “Filip Višnjić” Šid, SRB
(Erfolgreiche Auftritte auf der Wettbewerbe und Konzerte)

Aktuelle Projekte und Tätigkeiten

2023	Chorleiterin: Festival Elbphilharmonie singt 2023 (St.Michael orthodoxe Kirchenchor)	Hamburg, DE
seit 2020	Klavier Couch: - "Piano Strings" Online Studio www.paolinabunderla.com	Hamburg, DE

Vergangene Projekte und Tätigkeiten

2023	Projektleiterin, Regie und Videoaufnahme: "Preserni smo" - Slowenische moderne Komponisten für Kulturfest - (Saxofon: Matej Bunderla)	Hamburg, DE
2022	Chorleiterin: CD Aufnahme und Promo "Angel klicase" - St.Michael orthodoxe Kirchenchor	Hamburg, DE
2021	Chorleiterin: Ostern Konzert (Online) Orth. Kirchenchor St. Michael)	Hamburg, DE
2020	Projektleiterin und Pianistin: - "Die Reise des kleinen Prinzen"	Mecklenburg Vorpommern, DE
2020	Gründerin und Leiterin: Projekt: "PIANO STRINGS" Kurs	AT/ DE
2020	Korrepetitorin: Projekt: "Chorissimo" - Helmut-List-Halle	Graz, AT
2019	Dirigentin: Projekt "Canticle of sun" Franz M. Herzog, (Saxofon Quartett, Chor, Solisten) - Minoritensaal Graz	Graz, AT
2017	Projekt "Tangaria" - "6 Hands" Klaviertrio (3 Klaviere)	Novi Sad/Graz AT
2014 - 2020	Korrepetitorin für die Vokalsolisten und Chöre "Vocalforum" Graz (AT), "Gospel & Jazz Chor Kons" (AT), "Bördepop 6,6" (DE) "Grazer Keplerspatzen" (AT), "Tonart" Leibnitz (AT), "Urania Chor" Graz (AT), "MedUni Chor" Graz(AT), "Singkreis" Wolfsberg (AT), "Männergesangverein" MGV Liebenau(AT), "Audite Nova"/ "Primatonas" - Graz (AT)	
2013	Projektleiterin und Pianistin: „Viaggio“ ("Die Reise") (Ein Dialog zwischen Malerei, Schauspiel, Gesang und Klavier) - Dvorana Park Saal	Herceg Novi,MNE
2008 - 2010	Klavier und Vokal: "Danza orchestra" Tango Quintett (Arrangements: A.Piazzolla und Trad. argentinische Musik) "Exit" Festival, Novi sad - Latin Stage 2008, 2009	Novi Sad, SRB
2007 - 2019	Korrepetitorin (Instrumental) (Wettbewerben/ Konzerten / Prüfungen für Geige, Cello, Fagott, Klarinette, Saxofone)	SRB/MN/AT/DE
2006 - 2007	Kammermusikerin: Klavier Duo, Klavier Trio (Fagot, Flöte, Klavier)	Graz, AT

Soziales Engagement

2018	"Give bees a chance" - Pianistin Video recording with Gospel Jazz Choir from J.J.Fux Conservatory	Graz, AT
2014	"Grazer Beats Benefiz" - Literaturhaus (Benefizveranstaltung für Flutopfer in Südosteuropa.)	Graz, AT

Zusätzliche Qualifikationen und Fähigkeiten

2017	Singer-songwriter: Festival "Piano City" - Klavier/Vokal (Pop, Crossover, World Music...)	Novi Sad, SRB
2016	Sängerin: Projekt "Reigen" / Sandy Lopivic (Kunstuniversität Produktion)	
2016	Sängerin: Projekt "Menschenorgel" / Sandy Lopivic (Kunst Uni Prod.)	Graz,AT
2015 - 2018	Sängerin: Projekt Kinderlieder - Yleekids & Kundknewmed	Graz,AT
2016 - 2019	Chorsängerin: Vocal forum", "Gospel & Jazz Chor" , Franz M.Herzog (AUS) (Special Olympic Winter Games - Graz,Schladming 2017)	Graz,AT
2012 - 2015	Chorsängerin bei der Projekte mit Gabriel Feltz (GER), Bernhard Schneider (AUS) Johannes Prinz (AUS),Marjorie Malone (USA) (G.Mahler: 8.Symphonie, Europa Cantat 2011,Novi Sad)	

Zertifikate

2021	"Valuing & Evaluating Music Performance" - Conservatorio della Svizzera Italiana	Online-Workshop
2021	"The science of digital marketing" - Grundkurs; Escils, 22.03.2021; Zertif. Num: ES-28111	Online training
2010	Toningenieur: Abgeschlossene Ausbildung (Grundkurs) „Play Media“ Schule	Novi Sad, SRB

Sprachkenntnisse

Serbo-Kroatisch (Muttersprache)
Englisch (Sehr Gut)
Italienisch (Sehr Gut)
Deutsch (Sehr Gut)
Spanisch (Anfänger)

Besondere Kenntnisse

Führerschein B, Bootsführerschein.
EDV Kenntnisse: MS Office (Word, PowerPoint.),Sibelius, Musescore